

MÁS ALLÁ DE LOS LIBROS. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PARA EL SALÓN DE CLASE.

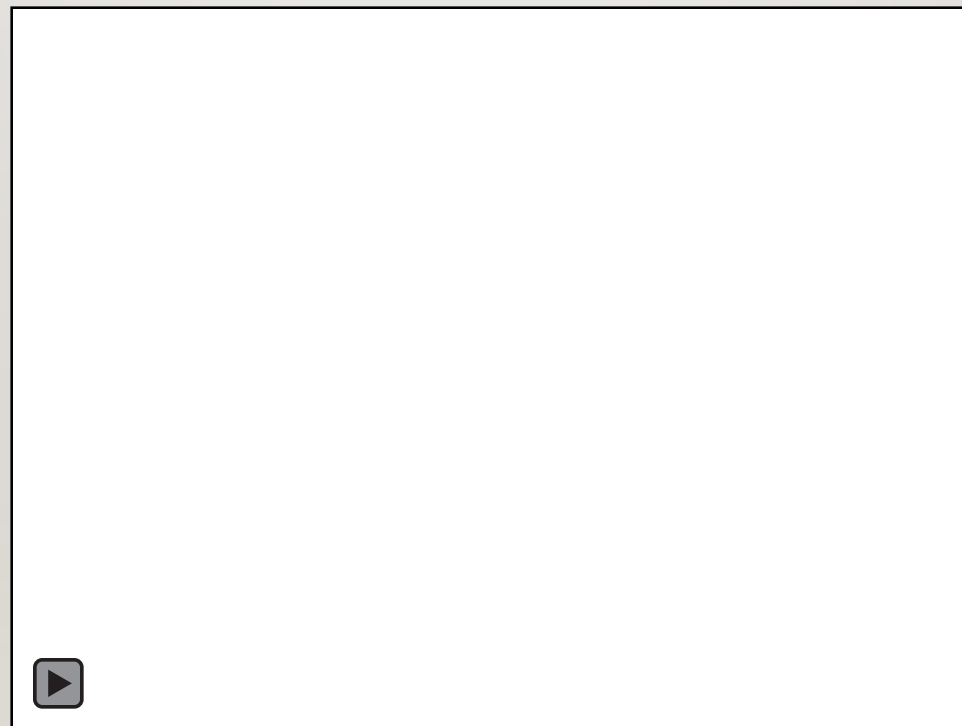
Sandra Luz Cruz Iturribarri sancit@hotmail.com

Marcela Nieto Rodríguez marcenieto2002@yahoo.com.mx

PRESENTAMOS UNA SERIE DE ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN HACER FUERA Y DENTRO DEL SALÓN DE CLASE Y QUE SE BASAN, EN SU GRAN MAYORÍA EN JUEGOS, DADO QUE CONSIDERAMOS QUE EL JUEGO ES UN MEDIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y QUE PROVOCA QUE EL ALUMNO QUIERA SEGUIR PRACTICANDO ESA ACTIVIDAD, SIN DARSE CUENTA DE QUE ESTÁ APRENDIENDO.



SE PONE AL ALUMNO ALGÚN CORTOMETRAJE O VIDEO COMO ESTE DE “PRIMEROS PASOS”, COMO ESTÍMULO. PREVIAMENTE HAN VISTO LOS USOS DE PRETÉRITO Y COPRETÉRITO Y DESPUÉS SE LES PIDE QUE ELABOREN ORACIONES CON CADA UNO DE LOS USOS.



EJEMPLOS REALES DE LOS ALUMNOS CON LOS USOS DEL PRETÉRITO, EN RELACIÓN CON EL VIDEO “PRIMEROS PASOS”.

- Informa sobre acciones momentáneas o estados que iniciaron en el pasado.
El bebé empezó solo a andar.
- Secuencia de acciones en el pasado y que forman un todo.
El bebé caminó, se cayó y se levantó.
- Acciones pasadas terminadas con límites temporales.
En ese momento el bebé aprendió a caminar.

EJEMPLOS REALES DE LOS ALUMNOS CON LOS USOS DEL COPRETÉRITO, EN RELACIÓN CON EL VIDEO “PRIMEROS PASOS”.

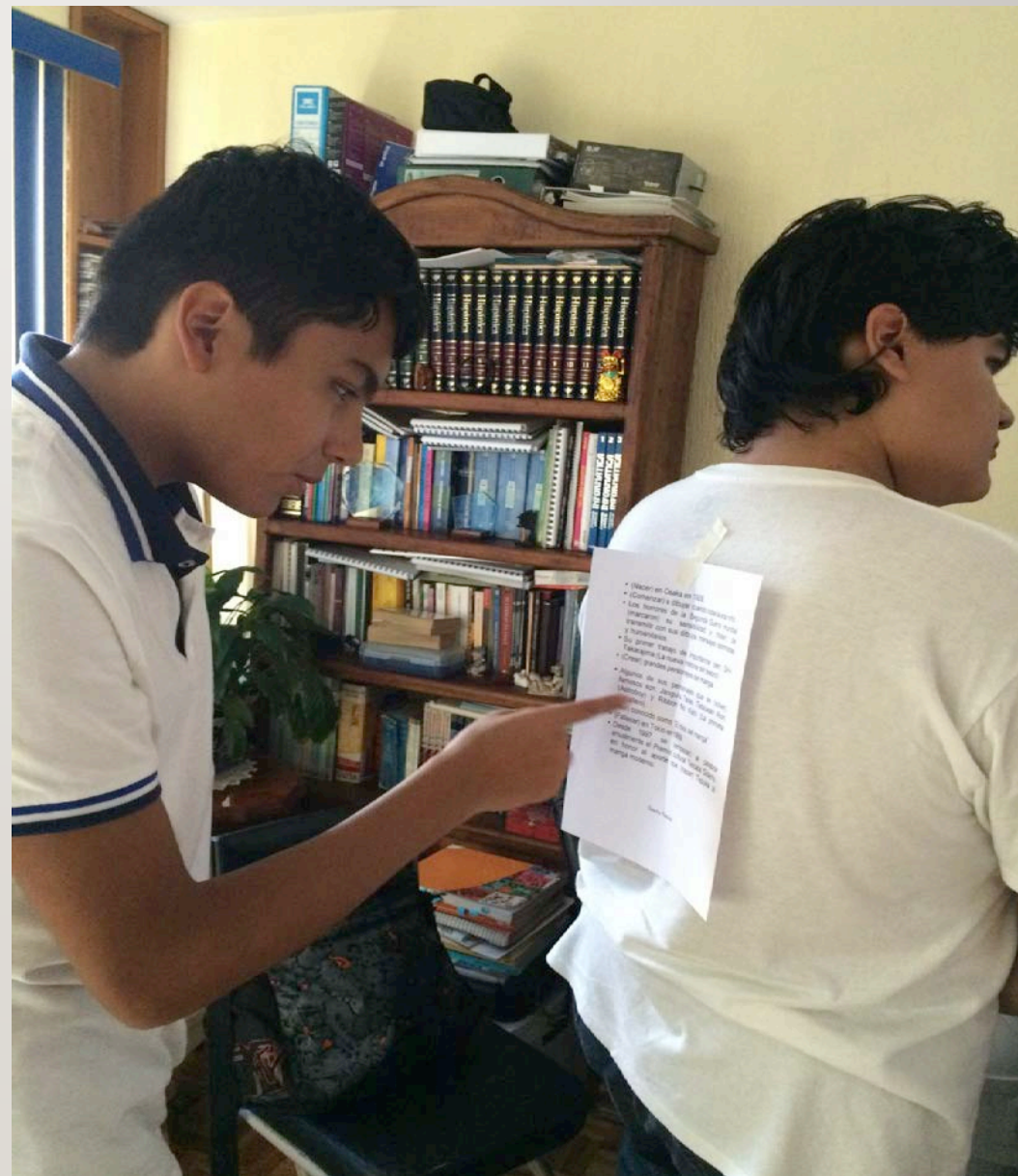
- Describe acciones repetidas, habituales y continuas cuyo inicio y fin no está determinado.
Los padres miraban al bebé.
- Describe personas, lugares, objetos y situaciones en el pasado.
La casa era moderna y el piso era de madera.
- Describe situaciones simultáneas y durativas.
Mientras el bebé caminaba la mamá estiraba los brazos.
- Describe una acción que se planeaba realizar, fue interrumpida y por lo tanto no fue realizada. Se usa siempre con el verbo ir.
La madre iba a abrazar a su bebé, pero él caminó al fregadero.

EJEMPLOS REALES DE LOS ALUMNOS CON LOS USOS DEL COPRETÉRITO, EN RELACIÓN CON EL VIDEO “PRIMEROS PASOS”.

- Enuncia una situación en el pasado que sufre un cambio de estado, en contraste con el momento del habla.
Los padres no habían visto caminar al bebé.
- Acción continua que se interrumpe (la acción continua siempre es copretérito y la que interrumpe pretérito).
El bebé estaba caminando y de pronto se cayó.

PARA PRACTICAR LA CONJUGACIÓN DE PRÉTERITO Y COPRETÉRITO JUGAMOS A ADIVINAR UN PERSONAJE FAMOSO. SE COLOCA EN LA ESPALDA DE UN ALUMNO UN PAPEL CON LA BIOGRAFÍA DE UNA PERSONA FAMOSA EN TODO EL MUNDO. EN ESTE PAPEL ESTÁN ESCRITOS LOS VERBOS EN INFINITIVO Y OTRO ALUMNO DEBE LEER Y CONJUGAR LOS VERBOS PARA QUE SU COMPAÑERO ADIVINE DE QUIÉN SE TRATA.

ADIVINA EL PERSONAJE.



EJEMPLO DE BIOGRAFÍA USADA EN “ADIVINA EL PERSONAJE”

(NACER) en Guanajuato en 1886

(MORIR) en la ciudad de México en 1957.

(SER) pintor, además **(SER)** uno de los principales muralistas de México.

(ESTUDIAR) por quince años (1907-1922) en varios países de Europa (España, Francia e Italia), donde **(INTERESAR-SE)** por el arte de vanguardia.

(DEDICAR-SE) a estudiar en profundidad el arte maya y azteca, junto con David Alfaro Siqueiros.

(REALIZAR) diversas exposiciones.

(PINTAR) grandes murales en las ciudades de San Francisco, Detroit y Nueva York.

(CASAR-SE) con la pintora [Frida Kahlo](#).

(DIEGO RIVERA)

“LEVÁNTATE DE ESE LUGAR...” ES LA INSTRUCCIÓN QUE DA UN ALUMNO A CUALQUIER COMPAÑERO PARA PRACTICAR DISTINTAS ESTRUCTURAS DE LA LENGUA, DESPUÉS PARA RECUPERAR SU LUGAR TENDRÁN QUE EXPRESAR DISTINTOS USOS DE FUNCIONES COMUNICATIVAS.



DIFERENTES ACTIVIDADES Y ESTRUCTURAS QUE SE PUEDEN USAR PARA LA DINÁMICA DE “LEVÁNTATE DE ESE LUGAR...”.

- A1-A2 descripción (física y de diferentes objetos cerca de la persona).

Ejemplo “levántate de ese lugar porque tus ojos son verdes”

- B1-B2 pospretérito de cortesía y condicionales.

Ejemplo “Si te levantas de ese lugar, te ayudaré con la tarea”

- C1 para dar una argumentación (refranes, dichos, citas célebres, etc.).

Ejemplo se da una frase como “Todo tiempo pasado fue mejor” y el alumno que está parado debe dar argumentos a favor y en contra de dicha frase, si convence al grupo con esos argumentos, puede sentarse en ese lugar.

EL TRADICIONAL “JUEGO DE LA BOTELLA” QUE SE PUEDE PRACTICAR PARA DISTINTAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES, POR EJEMPLO EL USO DEL PARTICIPIO EN FUNCIÓN DE ADJETIVO. EL ALUMNO QUE ESTÉ SEÑALADO POR LA BOCA DE LA BOTELLA, DEBERÁ DAR UN SUSTANTIVO Y EL QUE ESTÉ SEÑALADO POR EL FONDO, UN PARTICIPIO. “MUJER – AMADA”.



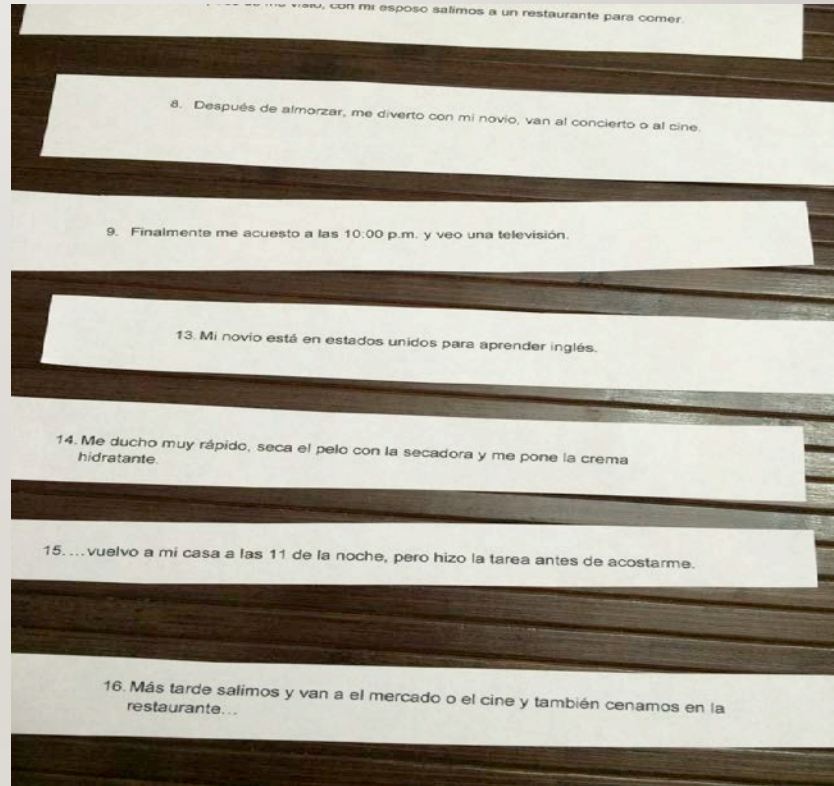
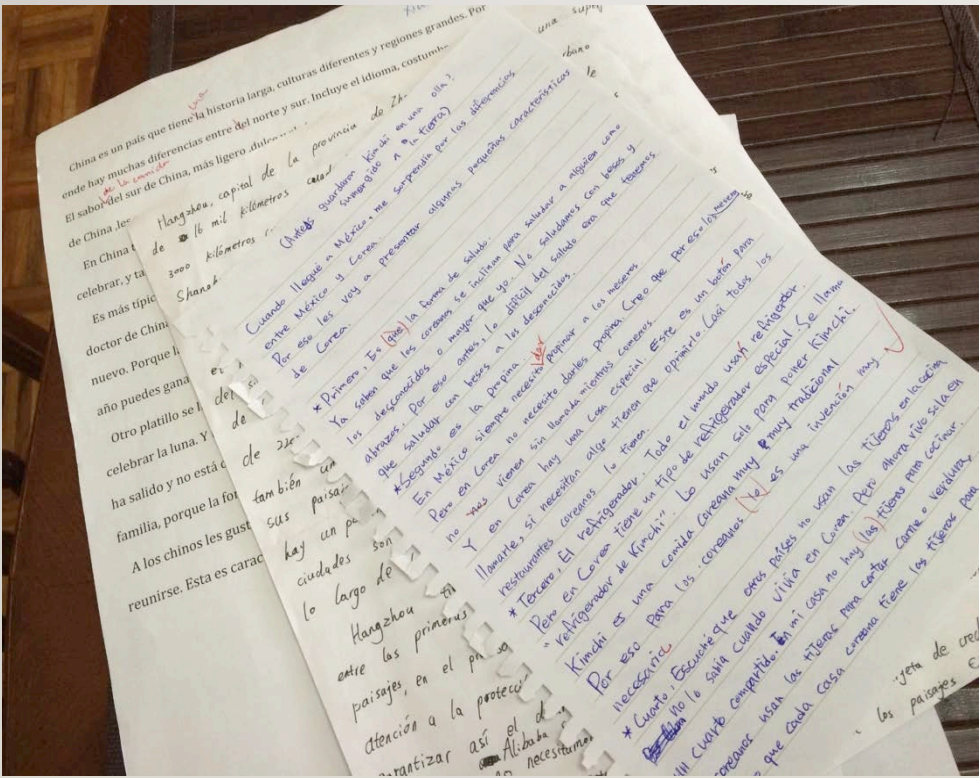
IMÁGENES DE INTERNET O FOTOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS. EL USO DE ESTAS IMÁGENES AYUDA DE ESTÍMULO PARA EXPRESAR LAS FUNCIONES DE CORTESÍA DEL POSPRETÉRITO. POR EJEMPLO “¿QUÉ LE GUSTARÍA TOMAR? / ¿PODRÍA DARME UN VASO DE AGUA? / ¿TE CASARÍAS CONMIGO?



¿PODRÍAS PRESTARME DINERO? / ¿ME AYUDARÍAS A ABRIR LA PUERTA?



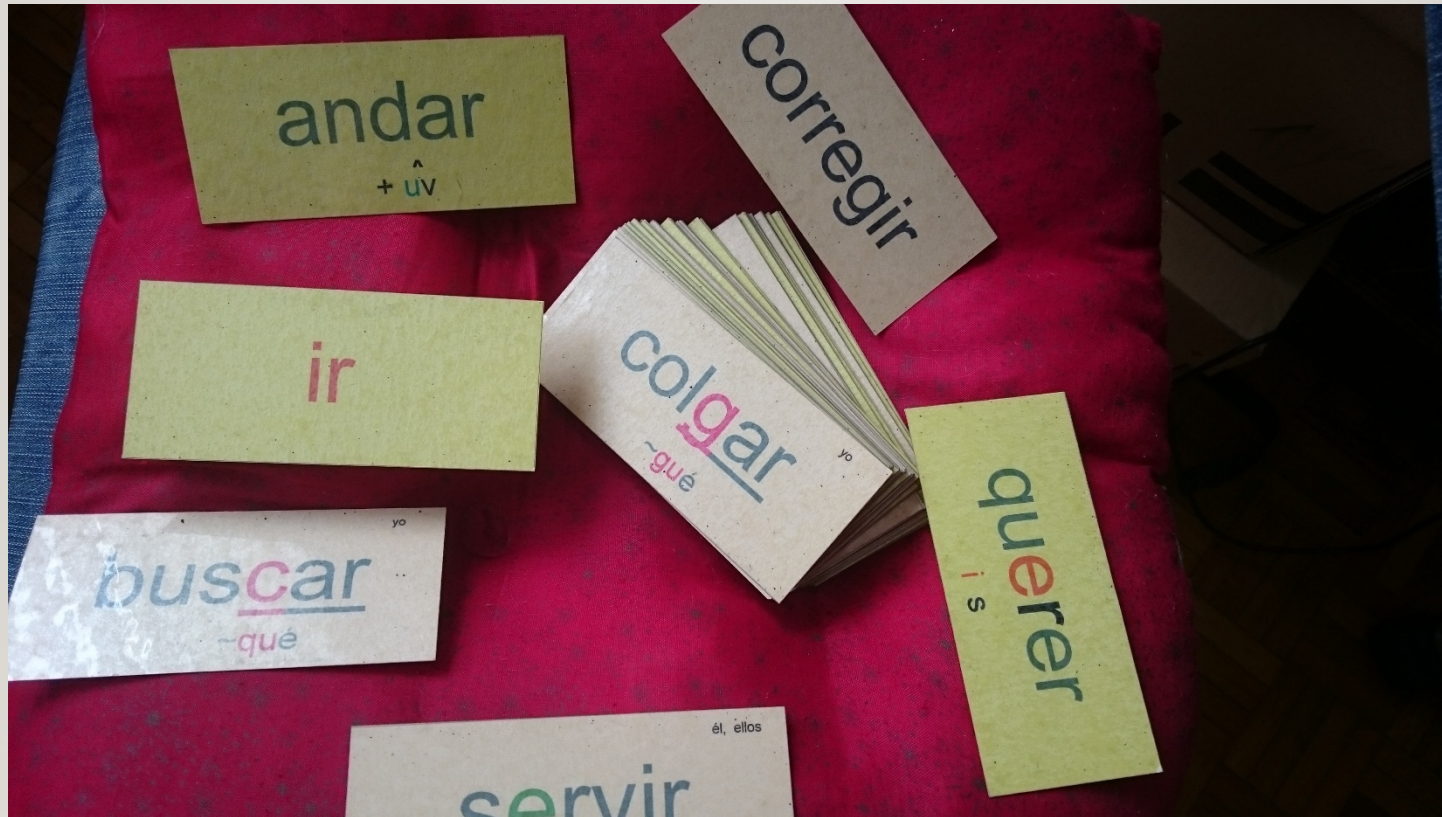
ORACIONES CON ERRORES. ESTA ACTIVIDAD AYUDA A QUE LOS ALUMNOS TOMEN CONCIENCIA DE SUS PROPIOS ERRORES, YA QUE SE BASA EN SUS TAREAS. CONSISTE EN TRANSCRIBIR ORACIONES EN LAS QUE COMETIERON ERRORES Y SE LES REPARTEN, EN EQUIPOS, PARA QUE IDENTIFIQUEN CUÁLES SON LOS ERRORES Y LOS CORRIJAN. EL EQUIPO QUE TERMINE ANTES, GANA LA COMPETENCIA.



EJEMPLOS DE TAREAS CON ERRORES.

1. Comemos carne asado **O** y bebemos vino.
2. ...después **DE ME** visto, con mi esposo **SALIMOS** a un restaurante para comer.
3. Me ducho muy rápido, **SECA MI** pelo con la secadora y me **PONE** la crema hidratante.
4. Más tarde salimos y **VANA EL** mercado o el cine y también cenamos en **LA** restaurante...
5. Yo trabajo en una escuela pública **POR** jóvenes.
6. Finalmente me acuesto las 10:00 pm. y veo **UNA** televisión.

ESTAS TARJETAS QUE CONTIENEN VERBOS IRREGULARES EN INFINITIVO, SE PUEDEN USAR PARA LA PRÁCTICA DE LOS MISMOS. SE DIVIDE EL GRUPO EN EQUIPOS Y SE ASIGNAN A CADA EQUIPO 5 TARJETAS, QUE SE VAN ENTREGANDO UNA A UNA. DEBEN HACER UNA ORACIÓN ESCRITA, CON EL VERBO DE LA PRIMERA TARJETA Y PRESENTARLA A LA MAESTRA, QUIEN LA REVISARÁ Y, EN CASO DE ESTAR CORRECTA, LES DARÁ LA SIGUIENTE TARJETA. DE TENER ERRORES, DEBERÁN REGRESAR Y CORREGIRLA. GANARÁ EL EQUIPO QUE HAYA ESCRITO BIEN SUS CINCO ORACIONES.



INTERACCIÓN CON HISPANOHABLANTES. 1) INVITAR AL SALÓN DE CLASE A CUALQUIER TRABAJADOR DE LA PROPIA INSTITUCIÓN QUE SEA HISPANOHABLANTE, PARA QUE LOS ALUMNOS LO ENTREVISTEN (PREVIA PREPARACIÓN DE LAS PREGUNTAS EN CLASE). 2) PEDIRLES QUE GRABEN UNA CONVERSACIÓN CON UN HISPANOHABLANTE (EN LA TIENDA, EN UN RESTAURANTE, ETC.) 3) EN UN CONTEXTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, PUEDEN IR CON SU MAESTRA AL TIANGUIS O MERCADO SOBRE RUEDAS.



¡GRACIAS!

